

TEMAT: W pogoni za fortuną. Pytanie o aktualność mitu o Heraklesie

Cel główny: Konfrontacja kultury antycznej ze współczesną rzeczywistością.

Cele operacyjne:

- uczeń zna fragment mitologii poświęcony Heraklesowi,
- uczeń zna definicję archetypu,
- uczeń potrafi odnaleźć podobieństwa pomiędzy postacią Heraklesa a bohaterami kultury masowej,
- uczeń potrafi efektywnie wykorzystywać czas, poświęcany zarówno, na pracę indywidualną, jak i grupową.

Cele dydaktyczne:

- wyrabianie szacunku do języka ojczystego,
- troska o poprawność i estetykę pisma,
- wdrażanie do samokontroli i samodyscypliny.

Czas: 45 minut

Formy organizacyjne:

- praca indywidualna
- praca grupowa

Metody:

- wykładu informacyjnego, pogadanki wstępnej, pracy z tekstem, ćwiczeń praktycznych-oparta na działaniach uczniów

Pomoce dydaktyczne:

- plakat, przedstawiający współczesnych bohaterów kultury masowej, brystol służący do opisanego życiorysu mitycznego Heraklesa, kartki formatu A4 na których widnieją nazwy współczesnych bohaterów

Bibliografia:

Jachimczak B.: *Z mitologią za pan brat*. Biblioteka w Szkole.1993 nr 6, s. 28-30

Zych A.: *O mitologii inaczej*. Biblioteka w Szkole.2002, nr 10, s.10

Pearson Carol .S: *Bohater podejmuje wędrówkę, walczy ze smokiem i odkrywa skarb ich prawdziwych jaźni*. http://psphome.dhtml.pl/art_bohater_podejmuje_wedrowke.html

Czas	Nauczyciel	Uczeń	Kształcone umiejętności	Komentarz
2 minuty	FAZA WSTĘPNA:			
	Nauczyciel wita się z uczniami. Kontrola frekwencji.	Uczniowie witają się z nauczycielem.		
2 minuty	Nauczyciel pyta uczniów o wrażenia, jakie im towarzyszą, w związku z przeczytanym mitem o Heraklesie(zadanie domowe).	Uczniowie udzielają odpowiedzi na pytanie, zadane przez nauczyciela.	-utrwalanie wiadomości o danym tekście	Metoda: -kontrola wiadomości zdobytych przez uczniów
3 minuty	Nauczyciel wraz z uczniami stara się, uporządkować wydarzenia, dotyczące mitu o Heraklesie.	Uczniowie odtwarzają historię Herkulesa, wymieniają swoje spostrzeżenia.	- umiejętność streszczania tekstu, ćwiczenie usprawniające pamięć	Metoda: -ćwiczeń praktycznych, oparta na działaniach uczniów
15 minut	FAZA REALIZACYJNA:			
	Nauczyciel wykorzystuje brystol, umieszczony na tablicy i prosi uczniów o stworzenie życiorysu Heraklesa.	Ochotnicy zamieszczają informacje na tablicy, a pozostali uczniowie, w zeszytach, zapisują życiorys Heraklesa.		Metoda: -praca w grupach
	Nauczyciel pyta uczniów, czy spotkali się z definicją <i>archetypu</i> . Jeżeli uczniowie jej jeszcze nie poznali, nauczyciel zapisuje treść pojęcia na tablicy.	Uczniowie informują nauczyciela, co znaczy wyraz <i>archetyp</i> lub zapisują wyjaśnione przez niego pojęcie		

10 minut	Nauczyciel dzieli klasę na sześciuosobowe zespoły, a każdemu z nich przydziela zadanie, które uczniowie będą wykonywali.	Uczniowie zasiadają w wyznaczonych przez nauczyciela miejscach i przystępują do rozwiązywania zadań. Zadanie dla grup: Na kartkach formatu A4 znajdują się imiona bohaterów kultury masowej. Każda z grup otrzymuje kartkę z nazwą innego bohatera. Zadanie polega na podaniu trzech charakterystycznych cech danego bohatera i wybraniu kolejnego, którego trzy cechy również określą uczniowie.	-umiejętność pracy w grupie	
	Nauczyciel prosi uczniów o zaprezentowanie efektów ich pracy. Grupa, która ukończyła zadanie najszybciej, zostaje przez nauczyciela oceniona. Nauczyciel pyta uczniów o zbieżności, pomiędzy Heraklesem a bohaterami kultury masowej.	Uczniowie prezentują swoje prace. Odpowiadają na pytanie nauczyciela, odnosząc się do zadania, które wykonywali w grupach.		
2 minuty	FAZA PODSUMOWUJĄCA:			
	Nauczyciel rozpoczyna dyskusję z uczniami, która oscyluje wokół tematu lekcji. Pyta uczniów dlaczego wybrał taki temat i jaki to ma związek z przeprowadzoną lekcją	Uczniowie odpowiadają na pytanie nauczyciela. Wymieniają uwagi pomiędzy sobą. Starają się z szacunkiem traktować innych uczniów.		
2 minuty	Nauczyciel żegna się z uczniami.	Uczniowie żegnają się z nauczycielem.		

